

# بيان السيرة الذاتية (Curriculum Vitale)



## 1- معلومات شخصية:

- ا.د.د. مطروح أم الخير PR : Metrouh oum elkhir
- الجنسية : جزائرية
- مقر العمل : المركز الوطني للبحث في علم الآثار، تيبازة.
- التخصص : علوم الآثار.
- التخصص الدقيق : الفترة الإسلامية .
- الرتبة العلمية: استاذة التعليم العالي البحث العلمي (مديرة بحث )
- المؤهلات العلمية: شهادة الدكتوراه + تأهيل علوم الآثار.
- الجوال: 00213 6 67 78 40 24 - 00213 6 72 68 64 09 WhatsApp
- البريد الإلكتروني: [oumelkhirmetrouh@gmail.com](mailto:oumelkhirmetrouh@gmail.com)  
[oum\\_CNRA@yahoo.fr](mailto:oum_CNRA@yahoo.fr)

## 2- الشهادات العلمية المحصل عليها:

- شهادة البكالوريا: ثانوية بلوكين - حسين الداى ، الجزائر 1977 م .
- شهادة الليسانس: جامعة الجزائر. 1981 م.
- شهادة الماجستير: جامعة الجزائر. 1996 م .
- شهادة الدكتوراه: جامعة أبو القاسم سعد الله الجزائر 2 / معهد الآثار / 2012 م.
- شهادة التأهيل الجامعي: جامعة ابو القاسم سعد الله الجزائر 2 / معهد الآثار 2015 م.
- شهادة الترقية: إلى مصاف رتبة الأستاذية " البروفيسور " 2019 م.
- شهادة شكر وتقدير: لقيادة الجلسات العلمية، الجامعة الخضراء تونس. 2023 م.

## 3. الخبرات المهنية:

- ملحقة بالأبحاث: وزارة الثقافة والسياحة الجزائر. 1981 م إلى 1990 م.
- رئيسة فرع النصب: وزارة الإعلام والاتصال، 1982 م إلى 1989 م.
- ملحقة بالحفظ والإصلاح: وزارة الثقافة. 1991 م.
- محافظة عن التراث الأثري: الوكالة للآثار وحماية المعالم والنصب التاريخية. 1997 م.
- محافظة عن التراث الأثري: مديرية حفظ التراث وترميمه، وزارة الثقافة. 2006 إلى 2007 م.
- مكلفة بالبحث: المركز الوطني للبحث في علم الآثار. 2008 م.
- استاذة باحثة قسم (ب) بالمركز الوطني للبحث في علم الآثار. 2012 م.
- استاذة باحثة قسم (أ) بالمركز الوطني للبحث في علم الآثار. 2015 م.
- مديرة قسم شعبة التاريخ 2019 - 2022 م بالمركز الوطني للبحث في علم الآثار.

• مديرة بحث: (المركز الوطني للبحث في علم الآثار تحت وصاية وزارة الثقافة والفنون والتعليم العالي والبحث العلمي). بتاريخ 2019م

• عضوة في المجلس العلمي للمركز الوطني للبحث في علم الآثار 2009- الي يونا هذا

• رئيسة المجلس العلمي بالنيابة بالمركز الوطني للبحث في علم الآثار (CNRA) المنعقد بتاريخ 22 / 05 / 2023

#### 4. النشاطات البيداغوجية الممارسة:

- جامعة يحي فارس ولاية المدية: التدريس بصفة استاذة محاضرة مؤقتة مادة علم الاثار، (ليسانس – ماستر – نظام كلاسيكي): قسم الفنون بتاريخ - 2013- 2014م.
- جامعة مرسلي عبد الله تيبازة، التدريس بصفة استاذة محاضرة مؤقتة، معهد العلوم الاجتماعية والإنسانية، تخصص علم الاثار، بتاريخ 2014- إلى 2019م.

### الإنتاج والنشاطات العلمية:

#### أولاً: الكتب.

1. كتاب موسوم بعنوان: تطور المحراب في عمارة المغرب الأوسط (من بداية الفتح الى نهاية العهد المريني)، دار الأكاديمية للنشر و التوزيع، الطبعة الأولى 1437هـ/ 2016م، وزارة الثقافة .
2. كتاب موسوم بعنوان: صيانة وترميم المعالم المعمارية الأثرية بمدينة الجزائر في العهد العثماني، الديوان الوطني للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، 1437هـ/ 2017م، وزارة الثقافة.
3. كتاب موسوم بعنوان: صيانة وترميم المعالم المعمارية الأثرية بمدينة الجزائر في العهد العثماني، الديوان الوطني للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، 1437هـ/ 2017م، وزارة الثقافة.
6. كتالوج موسوم بعنوان: الزخرفة المعمارية في العهد العثماني، منشورات الجزائر عاصمة الثقافة العربية، عمل مشترك، 2007م.
7. كتاب موسوم بعنوان: المدينة الإسلامية من خلال المصادر التاريخية والآثار " بغداد مدينة السلام نموذجاً، دراسة تاريخية أثرية وزارة الثقافة قيد النشر.
8. كتاب جماعي موسوم بعنوان " تاريخ العلوم بالمغرب الأوسط خلال العصر الوسيط " بالتعاون مع فرقة بحث إقليم الحضنة دراسة انثروبولوجية واجتماعية عبر التاريخ، مخبر الموروث العلمي الثقافي لمنطقة تامنغست 2021م.
9. كتاب جماعي موسوم بعنوان: حماية التراث الثقافي و دوره في تحقيق التنمية المستدامة في الجزائر – الواقع و المأمول في إطار مشروع بحث تكويني الجامعي (IPRFU) تحت بعنوان، الآليات القانونية لحماية التراث الثقافي و ترقيته في الجزائر رمز ( GO101UN20210002 ) ذو ترقيم دولي (ISBN) الهيئة المشرفة على الكتاب ، جامعة الدكتور الطاهر مولاي سعيدة كلية الحقوق و العلوم السياسية – سعيدة 2021- 2022م.
10. كتاب جماعي: موسوم بعنوان: دراسات في الآثار الإسلامية 2022م ، محكم ذو ترقيم معياري دولي ISBN مقال بعنوان: (التأثيرات الفنية الأندلسية من خلال شواهد تلمسان حاضرة المغرب الأوسط، عدد الصفحات 876 ص، ردمك 408420- 9931- 978، تاريخ الطبع أفريل 2022 م تحت إشراف جامعة الجزائر 2 ، معهد الآثار و اللغات – الجزائر 2022م.
11. كتاب جماعي أعمال ملتقى: الأوراس عبر التاريخ، كوني رئيسة الملتقى والإشراف على طبعة الكتاب والمساهمة بمقال تحت عنوان: المنشآت المعمارية بالتخوم الأوراسية بين النصوص التاريخية والمعطيات الأثرية. "موقع بغاي نودجا 2017م.

12. كتاب جماعي أعمال ملتقى: المرأة في الأوراس أثناء الفتوحات الإسلامية " الكاهنة نموذجاً "، كتاب أعمال الملتقى الوطني الخامس تحت شعار الأوراس عبر التاريخ. 2018م.

13. كتاب جماعي فرقة بحث إقليم الحضنة، مخبر الموروث العلمي والثقافي لمنطقة تمنراست، تاريخ العلوم والحرف والصناعات بالمغرب الأوسط في الوسيط والحديث. ، ج 2، 2025م.

13. كتاب جماعي مخبر الدراسات في قضايا الانسان والمجتمع، قسم العلوم الإنسانية، مركز بحث في العلوم الإسلامية والحضارة – الاغواط، الدراسات التاريخية والبحث الاثري وابعادها التنموية في الجزائر بين الواقع والمأمول: المشاركة بمقال موسوم بعنوان (دور القياس التصويري والنمذجة ثلاثية الأبعاد في ترميم التراث الأثري بالجزائر 2024م.

### ثانياً: مقالات المنشورة في المجلات العلمية المحكمة

1. مقال موسوم بعنوان: تطور المحراب في عمارة المغرب الأوسط (من بداية الفتح إلى نهاية العصر الزياني، مجلة منبر التراث الأثري و تميمه، جامعة ابو بكر بلقايد – تلمسان، 2013-2014 – العدد الثالث و الرابع، -ISSN-2335-1500

2. مقال موسوم بعنوان: تحليل الكتابات الأثرية الجنائزية في العهد العثماني بمدينة الجزائر. مجلة الحقوق والعلوم الإنسانية محكمة دولية، جامعة زيان عاشور الجلفة. 2014م. ISSN:1112-82440 رقم الإيداع 2099م.

3. مقال موسوم بعنوان: المباني الدينية والمدنية في العهد العثماني بمدينة الجزائر، دراسة تاريخية أثرية "، مجلة كلية العلوم الإنسانية والاجتماعي مخبر الدراسات التاريخية المتوسطة عبر العصور جامعة يحي فارس بولاية المدية 2015م.

4. مقال موسوم بعنوان: المجتمع الجوّاري و الاكتشافات الأثرية العفوي (خربة التليس و مدينة بشيلقا) ، مجلة منبر التراث الأثري و تميمه ، جامعة ابو بكر بلقايد - تلمسان. 2016 م. ISSN-2335-1500 رقم الإيداع 4129-2012.

5. مقال موسوم بعنوان: البيوتات العلمية في مدينة تلمسان الزبانية، وإسهامات أبو عبد الله الشريف التمساني. مجلة مخبر الدراسات الحضارية والفكرية قسم التاريخ جامعة ابو بكر بلقايد. 2017 م.

6. مقال موسوم بعنوان: الكتابات الأثرية بمعالم مدينة تلمسان {دراسة نموذجية من الفترة المرابطية والزيانية}. مجلة مخبر الدراسات الحضارية والفكرية قسم التاريخ جامعة أبو بكر بلقايد. 2017 م.

7. مقال موسوم بعنوان: دور المركز الوطني للبحث في علم الآثار والجامعة في حركية البحث العلمي في مجال التراث الاثري التاريخي والمحافظة على الهوية الوطنية. مجلة كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية، جامعة الشهيد حمة لخضر الوادي. 2017م.

8. مقال موسوم بعنوان: الأضرحة بمدينة تلمسان "دراسة نموذجية" مجلة المعارف للبحوث و الدراسات التاريخية، مجلة دورية دولية محكمة 2017 م العدد 10، . ISSN2437-0584 رقم الإيداع 471-2015م.

9. مقال موسوم بعنوان: تطور مدينة تلمسان عبر التاريخ "مجلة منشورات علوم جغرافية (تطبيقات نظم المعلومات الجغرافية والجيو فضاء جيو تونس):

*Geospace - Mag / 4 édition international Symposium foe water Management, Désertification vol – 6, N° 18 , Octobre 2017*

10. مقال موسوم بعنوان : استخدام الوسائط الرقمية في التوثيق المعماري للمباني التاريخية والمواقع الأثرية 2017م *Sudanese journal on computing & Geoinformatics (sept 2017) . Issue N° (1). vol (1) ISSN:1858-83285Text).ISSN:1858- 8336(online*

11. مقال موسوم بعنوان: أضرحة أولياء الله الصالحين بالجزائر في الفترة العثمانية من خلال كتب الرحالة المغاربة. مجلة العلوم الحديثة والتراثية مجلة عالمية علمية محكمة السويد، المجلد الخامس العدد الثالث من العدد 190. بتاريخ 2017/10/25 م.

Journal of Modern Science and Heritage (JMSH) Online ISSN: 2001-6611 / Print ISSN: 2001-662X

12. مقال موسوم بعنوان: (دور التراث الاثري و المعماري في بعث السياحة و التنمية المستدامة )قصة مدينة الجزائر (نموذجاً) مجلة المؤتمر الدولي الثاني لتطبيقات الجيومورفومتري، و نظم المعلومات الجغرافية و الاستشعار عن بعد في علوم الأرض و البيئة لبنان بيروت 2018 م .

13. مقال موسوم بعنوان: الأضرحة بمدينة تلمسان دراسة نموذجية. مجلة معارف للبحوث والدراسات التاريخية، مجلة دورية دولية محكمة، العدد العاشر – جانفي 2017. رقم الايداع القانوني 471-2015-2437 – ISSN 0584.

14. مقال موسوم بعنوان: السياحة بمنطقة الاوراس واقع وأفاق " باتنة نموذجاً" أعمال ملتقى مجلة اقتصادية علمية محكمة تصدر عن الجمعية الوطنية للاقتصاديين الجزائريين، عدد خاص، تحت عنوان آليات تفعيل للاستثمار ودورها في تحسين مؤشرات قطاع السياحة، ديسمبر 2017 م.

15. مقال موسوم بعنوان: الزخرفة المعمارية في العهد العثماني " دراسة نموذجية من السقوف الخشبية بقصور مدينة الجزائر في العهد العثماني. مجلة منبر التراث وتثمينه عدد الخاص 2018م.

16. مقال موسوم بعنوان: حليات الزليج المعمارية في القصور العثمانية بالقصبة السفلى لمدينة الجزائر (دراسة نموذجية الدار الحمراء ودار عزيزة) مجلة قبس للعلوم الإنسانية والاجتماعية دورية أكاديمية دولية نصف سنوية محكمة، قيد النشر 31 / 12 / 2023 م.

## *Les manifestations scientifique*

## التظاهرات العلمية:

### 1. المؤتمرات الدولية "

1.1. المشاركة في المؤتمر الدولي المنعقد في مدينة تلمسان حول المدن والمباني التاريخية في العالم العربي، تحت إشراف وزارة الثقافة الاتصال 1982م

1.2. المشاركة في مؤتمر دولي موسوم بعنوان "الأواصر الثقافية والحضارية بين الجزائر و تركيا في الفترة الحديثة و المعاصرة مقارنة في التراث المادي و اللامادي «تنظيم جامعة يحي فارس بالمدينة، بالتنسيق مع مخبر الدراسات التاريخية المتوسطة عبر العصور بكلية العلوم الإنسانية و الاجتماعية، و ذلك من 6-7 من شهر ماي 2015 م. المشاركة بورقة بحثية موسومة بعنوان " المباني الدينية والمدنية في العهد العثماني بمدينة الجزائر، دراسة تاريخية أثرية ".

1.3. المشاركة في المؤتمر الدولي الحادي عشر: تطبيقات نظم المعلومات الجغرافية والجيوفضاء جيو المنظم في دولة تونس بتاريخ: 25 / 29 / أبريل 2017 م.

1.4. المشاركة المؤتمر الدولي الثاني: حول تطبيقات الجيومورفومتري، نظم معلومات الجغرافية والاستشعار عن بعد في علوم الأرض والبيئة، بيروت / لبنان من 24-27 ابريل 2018 م.

1.5. المشاركة في المؤتمر العلمي الدولي الثاني: تطبيقات الجيومورفومتري، ونظم المعلومات الجغرافية والاستشعار عن بعد في علوم الأرض والبيئة المقام في لبنان بيروت 2018، المنظم من مديرية الشؤون الجغرافية للاتحاد الاورو عربي للجيوماتيك.

1.6. المشاركة في المؤتمر الدولي الثالث: (الواقع البيئي والزراعي في الشرق الأوسط). منظمة النخلة البيئية بالتعاون مع المعهد الإفريقي للموارد الطبيعية / مفوضية شمال إفريقيا والشرق الأوسط/ بتاريخ 14-16 /07/ 2020 جمهورية مصر العربية القاهرة.

*The 3rd International Conference of Environmental and Agricultural Status in the Middle East 14 – 16th July 2020, Cairo, Egypt*

1.8. المشاركة في المؤتمر الدولي حول العلوم الإنسانية والاجتماعية القضايا المعاصرة تحت شعار التكامل أساس المعرفة، المركز العربي الديمقراطي، يوم 2-3-4-5 نوفمبر 2019 المانية-برلين.

*Works of the International Conference on Human and Social Sciences contemporary issues 2-3-4 5. Novembre 2019 Germany- Berlin*

1.9. المشاركة بمدخلة ومقال تحت عنوان: التراث الثقافي جزء من مقومات التنمية السياحية في الجزائر " مدينة تلمسان وقصبة مدينة الجزائر نموذجاً"

## 2. الملتقيات الدولية والوطنية:

### أولاً: الملتقيات الدولية:

1. المشاركة في الملتقى الدولي: الدراسات التاريخية والمعالم الأثرية القديمة، منظم من طرف كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية قسم العلوم الإنسانية، 5 - 6 / ديسمبر / 2016 م. جامعة الشهيد حمه لخضر - الوادي.
2. الملتقى الدولي الأول: المشترك بين المركز الجامعي، معهد الحقوق والعلوم الاقتصادية قسم العلوم الاقتصادية بركة والجمعية الوطنية للاقتصاديين الجزائريين، للفترة 06-07 ديسمبر 2017 م.
3. الملتقى الدولي الأول: حول التراث الثقافي والتنمية المستدامة - صناعة السياحة في حوض البحر المتوسط " يومي 05-06 ديسمبر 2018 م.
4. الملتقى الدولي الرابع الموسوم بعنوان " التواصل الثقافي و الاجتماعي بين المغرب الأوسط و الأندلس من القرن 3 حتى القرن 6 الهجريين - يومي 11-12 فيفري 2019 م ، بقاعة المحاضرات الكبرى .أ.د ابو القاسم سعد الله - الجامعة المركزية - حي الشط - جامعة الشهيد حمه لخضر - كلية العلوم الاجتماعية و الإنسانية قسم العلوم الإنسانية 2019 م.
5. المؤتمر الدولي الثاني: تحت عنوان بلاد حمزة ملتقى الحضارات..18/06/2021 م المشاركة بمدخلة تحت عنوان (دور وأهمية الآثار في كتابة تاريخ منطقة البويرة) 2021 م.
6. المشاركة في محاضرة بتقنية التحاضر عن بعد بعنوان: (عمارة الطرق البرية في الحضارة الإسلامية - دراسة في التاريخ والنقوش والآثار) - بأشراف د. سامي صالح عبد الملك ألبياضي، المنعقدة يوم الاثنين الموافق 20 فبراير 2023 م. معهد الشارقة للتراث.
7. المشاركة في محاضرة بتقنية التحاضر عن بعد بعنوان: (أساسيات إدارة المشاريع التراثية) المنعقد بتاريخ 25 يناير 2023 م ، معهد الشارقة للتراث .

### ثانياً: الملتقيات الوطنية:

1. الملتقى وطني الثالث: حول البيوتات العلمية في مدينة تلمسان الزيانية، بيت الشريف التلمساني من تنظيم المتحف العمومي للفن والتاريخ لمدينة تلمسان بالتنسيق مع قسم التاريخ - جامعة تلمسان. بتاريخ 19-20 /04/ 2017 م.
2. الملتقى الوطني الخامس: تحت شعار الاوراس عبر التاريخ عشية الفتوحات الإسلامية، 12-13 /04/ 2017 م، المتحف الوطني للإخوة الشهيد بولعيز. وتحت الرعاية السامية لمعالي وزير الثقافة والسيد والي ولاية خنشلة.

3. الملتقى الوطني السادس: تحت شعار الاوراس عبر التاريخ تحت عنوان كتابة تاريخ منطقة الاوراس من خلال المتاحف الوطنية والمواقع الأثرية، يومي 20/21/03/2018 م
4. الملتقى الوطني: حول الزخرفة الإسلامية ومدارسها وفلسفتها وذلك يومي 03-04 أكتوبر 2018 م، جامعة أبي بكر بلقايد، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، مخبر التراث الاثري وتثمينه – مخبر الفنون والدراسات الثقافية – فرقة بحث التراث الاثري الصحراوي الجزائري. -تلمسان.
5. الملتقى الوطني: حول " الخط العربي في التراث الجزائري إسهامات علمية وابتكارات فنية " تنظيم المتحف العمومي الوطني للخط الإسلامي بالاشتراك مع قسم علم الآثار مخبر التراث الاثري وتثمينه – جامعة تلمسان - بتاريخ 22-23 ماي 2017 بقصر الثقافة عبد الكريم دالي – تلمسان.
6. الملتقى الوطني حول «التراث الثقافي بغليزان واقع، حماية وتنمية " من تنظيم المركز الجامعي احمد زبانه بمناسبة شهر التراث – يومي 10-11-11 ماي 2017 م.
7. الملتقى الوطني الموسوم بعنوان " الزليج فن معماري تاريخ حضاري و مرآة للهوية الثقافية الجزائرية . كلية العلوم الإنسانية و الاجتماعية – الأمير خالد الجزائري، قسم العلوم الإنسانية، بالتعاون مع فرقة البحث (PRFU) الإنسان و العمران في المغرب الأوسط في العصر الوسيط، جامعة البليدة 02، علي لونيبي، 16 ماي 2023 م، المشاركة بمداخلة موسومة بعنوان : (حليات الزليج المعمارية في القصور العثمانية بالقصبة السفلى لمدينة الجزائر " (دراسة نموذجية لقصر الدار الحمراء وقصر دار عزيزة).

### ثالثاً: الملتقيات الافتراضية:

1. المشاركة ندوة بتقنية التحاضر عن بعد تحت عنوان: (المتاحف ودورها الثقافي والعلمي والترفيهي) بتاريخ 30 جوان 2020م.
2. ندوة بتقنية التحاضر عن بعد تحت عنوان: (قضايا النشر في وسائل التواصل الاجتماعي في العالم العربي، بتاريخ 25 اوت 2020م.
3. المشاركة ندوة على تقنية التحاضر عن بعد تحت عنوان: (مستقبل الوصول الحر والموارد التعليمية والبحثية المفتوحة في العالم العربي) بتاريخ 27 / 10 / 2020م.
4. المشاركة في ندوة بتقنية التحاضر عن بعد تحت عنوان: (التخطيط الاستراتيجي للمؤسسات الثقافية المكتبات ومراكز. المعلومات نموذجاً) بتاريخ 03 / 11 / 2020م.
5. المشاركة في الملتقى الافتراضي لهيئة الشارقة للآثار تحت عنوان: (إدارة التراث المادي والتوثيق والحفظ والإتاحة) المنعقد يوم الاثنين 16 نوفمبر 2020 م.
6. المشاركة في ندوة بتقنية التحاضر عن بعد تحت عنوان: (المسئولية الاجتماعية في مؤسسات المعلومات الحديثة تعزيز دور المكتبات في مجال التنمية والتطور الاجتماعي) بتاريخ 17 / نوفمبر 2020م.
7. المشاركة في الملتقى الافتراضي لهيئة الشارقة للآثار تحت عنوان: (الآثار العربية الإسلامية في متحف البرغامون – برلين، الخشبة الملون من مدينة سامراء نموذجاً) بتاريخ 19 / 11 / 2020 م . على منصة (ZOOM).
8. المشاركة في ندوة على تقنية التحاضر عن بعد تحت عنوان: (الفهرس العربي الموحد منصة خدمات معرفية ومبادرات نوعية في خدمة المكتبات الأكاديمية التونسية) بتاريخ 18 / 11 / 2020م.
9. المشاركة في الملتقى الافتراضي لهيئة الشارقة للآثار تحت عنوان: (من الناميات الى التاريخ و التحليل التاريخي للنقود) يوم الاثنين الموافق 23 نوفمبر 2020 م .

10. المشاركة في الملتقى الافتراضي: قسم السياحة الأثرية و الدينية في كلية الآثار بجامعة سامراء: بعنوان: (التوزيع المكاني لمواقع السياحة الدينية في محافظة صلاح الدين) بتاريخ 2020/11/19 م . على منصة FCC.
11. المشاركة في ندوة بتقنية التحاضر عن بعد تحت عنوان: (الأمراض الوبائية و كيفية التأهب لها و مواجهتها) بتاريخ 24 نوفمبر 2020 م .
12. المشاركة في ندوة تحت عنوان: (الثقافة الرقمية والأدب الرقمي: الحاضر والمستقبل في العالم العربي) بتاريخ 2020 / 12 / 01 م.
13. المشاركة في الملتقى الوطني الأول حول: فلسفة الفن الإسلامي بواسطة تقنية التحاضر المرئي عن بعد عبر تطبيق (ZOOM)، محاضرة تحت عنوان: دور الحفائر الأثرية في الكشف عن التراث الاثري دراسة نموذجية لحفيرة قصر المشور وموقع ساحة الشهداء. 28 جويلية 2021 م.
14. المشاركة في ندوة بتقنية التحاضر عن بعد: للفهرس العربي الموحد تحت عنوان: ثقافة الأطفال في المنظور السلوكي والتقييمي والمنظور القانوني والاجتماعي لجمهور الراشدين بتاريخ 7 جوان 2022 م.
15. المشاركة في المؤتمر الدولي الافتراضي: المنصة المشتركة للمؤتمر العلمي الدولي الموسوم بـ "أهمية المخطوطات ودورها في الحفاظ على الهوية و تحقيق أبعاد العقد الاجتماعي، بتعاون بين الجامعة الخضراء بتونس 5-6 مارس 2023 م، و مركز لندن للبحوث و الاستشارات و الأكاديمية (ACCREDITE) للتدريب بالجزائر و كلية التربية للعلوم الإنسانية – جامعة البصرة – العراق و كلية جامعة القرآن و تأصيل العلوم بالسودان. المشاركة بمقال موسوم بعنوان (صيانة التراث العربي المخطوط "عوامل التلف وسبل الحماية".
16. المشاركة في الملتقى الوطني الافتراضي: بمداخلة موسومة بعنوان (العمارة المتحفية ودورها في الحفاظ على الموروث الثقافي " متحف سرتا دراسة نموذجية" بإشراف مخبر الدراسات الاجتماعية والنفسية والأنثروبولوجيا بالتنسيق والتعاون مع قسم التاريخ كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية جامعة غليزان 05 / 06 / 2023 م.

### رابعا: الأيام الدراسية والتكوينية:

- تنشيط يوم دراسي تحسسي بالمركب الثقافي بولاية بومرداس م2002م.
- المشاركة في أيام دراسية: منظمة في جامعة ولاية المدية حول المحافظة على الموروث الثقافي، 2007 م .
- المشاركة في أيام دراسية: حول الحفاظ على التراث الثقافي والحضاري وسبل التنمية، مديرية الثقافة لولاية عين الدفلة 2013م. في إطار شهر التراث.
- المشاركة في أيام دراسية حول التراث، عرض حول قصور تلمسان بين الماضي والحاضر، مديرية الثقافة لولاية عين الدفلة 2013م. في إطار شهر التراث.
- المشاركة في يومين دراسيين، عرض حول الآثار والمجتمع الجوّاري، ولاية البويرة 2013 م. في إطار شهر التراث.
- المشاركة في يوم دراسي بمناسبة 8 مارس اليوم العالمي للمرأة. بمداخلة حول دور المرأة في البحث التاريخي والأثري، محر المخطوطات، جامعة أبو القاسم سعد الله 2 - 2017م.
- القيام بتأطير وبتربصات ميدانية: لصالح طالبة سنة ثانية ماستر وشهادة ليسانس، كلية العلوم الانسانية والاجتماعية قسم العلوم الاجتماعية والإنسانية قسم التاريخ، جامعة الشهيد حمة لخضر الوادي بالمواقع الاثرية لولاية تيبازة بتاريخ 05 / 06 / 07 / 2020 م.

- القيام بتأطير - تربيصات ميدانية ورشة تطبيقية: لصالح طلبة قسم العلوم الاجتماعية الإنسانية، مخبر الدراسات التاريخية المتوسطة عبر العصور. جامعة يحي فارس ولاية المدية، شعبة التاريخ. المستوي: الماستر سنة أولى وثانية. تخصص: تاريخ وحضارة الدولة العثمانية موسومة بعنوان: (لمعالم مدينة الجزائر التاريخية والأثرية -الفترة العثمانية- (القرن 10-13هـ/ 16-19 م) دراسة ميدانية أثرية ومطابقة وثائقية أرشيفية. بتاريخ: 16 / 12 / 2022 م.
- المشاركة في يوم دراسي وطني موسوم بعنوان: دور علماء الآثار في البحث الاثري بالصحراء الجزائرية، المنعقد بتاريخ 02 مارس 2023 م قسم التاريخ كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية بجامعة الشهيد حمة لخضر –الوادي. عنوان المداخلة: (مواد وتقنيات البناء ودورهما في العمارة الصحراوية عبر التاريخ).
- القيام ورشات تكوينية في مجال التراث التقليدي لمنتجات الصناعة التقليدية بولاية المدية، لفائدة الإطارات المحلية لوزارة السياحة والصناعات التقليدية، في إطار الاتفاقية المبرمة ما بين وزارة الثقافة والفنون ووزارة السياحة والصناعات التقليدية، ومشاركتنا بمداخلة بعنوان: (حماية التراث الثقافي في ظل قانون التشريع الجزائري) التي تم انعقادها أيام: 02-03-04 من شهر جويلية من السنة الجارية 2023م بمقر مديرية السياحة والصناعات التقليدية لولاية المدية.

### الخبرات المنفذة والجارية: *Les expertises réalisées et en cours*

#### أولاً: الخبرات الميدانية داخل المؤسسات المتحفية:

1. القيام بتوثيق بطاقة بيانات " تقنية وفنية" جرد وإحصاء لمقتنيات متحف سيدي يلحسن تلمسان 1985-1986.
2. إصدار مرشد سياحي لقصر دارعزيزة سنة 1999 م.
3. القيام بتوثيق ملف الأبحاث التاريخية والمسح الأثري واقتراحات الترميم، لقصر 23.18.17 القصبة السفلى. حصن 23-1988-1994 م.
4. القيام انجاز وتوثيق بطاقات تقنية وفنية جرد وإحصاء للمدن والمباني التاريخية عبر التاريخ ذلك لإثراء قسم البحث للوكالة الوطنية والمعالم والنصب التاريخية 2001م.
5. انجاز ملف تحقيق: حول تواريخ دول المغرب الأوسط بديعة من الفتوحات الإسلامية إلى نهاية دولة الأمير عبد القادر، بطلب من وزارة الثقافة والفنون من اجل تجسيدها في مشروع النظم الجغرافية للمغرب الأوسط (GIS) حسب وجود المعالم الأثرية والتاريخية 2023م.
6. انجاز ملف بطريقة (Excel): يشمل بيانات تقنية فنية للمواقع الاثري المكتشفة حديثا لتوثيقها في الخريطة الاثرية بطلب من وزارة الثقافة والفنون. 2023 م.
7. العمل على تعديل وانجاز القانون الداخلي للمركز الوطني للبحث في علم الآثار 2023 م.

#### ثانياً: الخبرات الميدانية (حفريات): داخل وخارج الوطن.

##### 1. حفريات خارج الوطن:

- المشاركة: في حفرية أثرية (قلعة رباح-CALA TRAVA) بإسبانيا في طار التبادل الثقافي بين الدول الأوروبية. 1987 م.
- المشاركة: حفرية أثرية (VENAREY LES LAUMES) بفرنسا. 1988 م.
- تربيص بإيطاليا(روما) تحت إشراف L'ICCROM في مجال حفظ وترميم التراث الثقافي والتاريخي. لمدة تسعة أشهر من سنة 1990 م.

## 2. حفريات داخل الوطن:

- حفريات وأبحاث أثرية وتاريخية بقصر الداوي، برفقة الفرقة البولونية P.K.Z 1981 – 1985 م.
- حفريات مدينة سطيف برفقة المرحومة الباحثة محمدي أنيسة. 1981 م.
- إصدار ملف خاص بالأبحاث التاريخية والأثرية واقتراحات الترميم لمركب القلعة وقصر الداوي. 1984 م
- حفريات أثرية بالمدينة الإسلامية هنين برفقة الدكتور عبد الرحمان خليفة. لمدة 10 سنوات بتاريخ 1982-1989 م. ولاية تلمسان.
- حفريات أثرية بمدينة تاهرت (خربة أولاد بوزيان). برفقة الأستاذة الدكتور مصطفى فيلاح في إطار تكوين طلبة معهد الآثار، 1987 م.
- حفريات أثرية بمدينة تاهرت (تقادمات). برفقة الأستاذة فاطمة الزهراء مطاوي بتاريخ: 1988-1989-1990 م.
- حفريات أثرية بمدينة أغادير ولاية تلمسان برفقة الأستاذ عبد الرحمن خليفة والأستاذ السعيد دحماني في سنة 1989 م.
- حفريات واسبار أثرية "تعريه جدران قصر رياس البحر (BASTION-23) برفقة الفرقة الإيطالية. 1988 SCI-MBM-1994 م.
- حفريات أثرية بقصر عزيزة، مقر الوكالة الوطنية للآثار والمعالم والنصب التاريخية. برفقة الأستاذ فيلاح مصطفى سنة 2000 م، (أين تم العثور على بقايا الحمام والمطابخ والمدخل الأصلي للقصر).
- حفريات أثرية بقصر عزيزة تحت إشراف الأستاذ فيلاح مصطفى خلال سنة 2003 م. التي تم فيها العثور على نظام الري بمركب قصر الداوي.
- متابعة مشروع الترميم لمركب سيدي عبد الرحمن المسند إلينا من طرف. 2003 م.
- الإشراف ومتابعة الأعمال الميدانية لمشروع الترميم "مسجد مركب سيدي عبد الرحمن الثعالبي"، الذي أشرفت عليه ورشة تابعة للولاية الجزائرية بشراكة مع الوكالة الوطنية للآثار والمعالم والنصب التاريخية 2003 إلى 2004 م.
- مهمة تظاهرة الجزائر عاصمة الثقافة العربية، تحت إشراف المحافظة المسندة من وزارة الثقافة برعاية السيدة معالي وزيرة. الثقافة 2007 م. التي توجت بكتاب حول الزخرفة المعمارية في العهد العثماني. 2007 م.
- حفريات موقع ساحة الشهداء في إطار انجاز مشروع القطار النفقي (ميترو الجزائر أسندت إلينا من طرف وزيرة الثقافة بتاريخ 2009-2010 م.
- حفريات قصر المشور وأغادير وذلك في إطار فعاليات تظاهرة تلمسان عاصمة الثقافة الإسلامية. المسند إلينا طرف وزيرة الثقافة بتاريخ 2010-2011 م.
- القيام بإنجاز 35 ملف لمواقع أثرية بولاية تلمسان وضواحيها من أجل التصنيف. المسندة إلينا من طرف وزارة الثقافة 2011 م.
- حفريات أثرية (أسبار أثرية) في إطار حماية التراث الثقافي والتحقيق من الموروث الثقافي بموقع حمام بني قشة الروماني بمدينة ميله ولاية قسنطينة، وذلك من أجل تحديد مجال الموقع الأثري المقدر بـ 200م<sup>2</sup> أو أكثر من أجل استغلال المساحة الخالية من الأطلال التاريخية لبناء حمام استشفائي، سنة 2012 م.
- حفريات أثرية بمنطقة الرمادية ولاية غليزان من أجل فتح الطريق وبناء مرافق سكنية في إطار التنمية المستدامة، أين تم توقيف المشروع حسب ما ينص عليه قانون حماية الموروث الثقافية 98-04، أين تمت مباشرة العمل بتاريخ 2014 م.
- حفريات أثرية: بقريه "مدالة دائرة العمارية ولاية المدية وذلك في إطار دعم البناء الريفي لصاحب القطعة الأرضية، الا انه من خلال البحث الاثري تم العثور على حمام يعود للفترة الرومانية 2016 م.
- حفريات وقائية «قلعة بوصبع دائرة قلعة بوصبع» ولاية قالمة من: 2018 /10 /23 الى 2018 /12 /08 م.

- حفرة الخدشات بلدية القلب الكبير دائرة بني سليمان – ولاية المدية ابتداء من 03/23 الى 01/04/2021 م.
- حفرة وقائية استعجالية في موقع تيكالات القديمة في إطار مشروع ربط أنبوب الغاز بالمنطقة الصناعية الجديدة ولاية بجاية بلدية القصر، من طرف شركة سوناطراك وذلك بتاريخ 13/12/2023 م الى 11/01/2023 م. اين تم العثور على 15 قبرا يعود للفترة القديمة ما بين القرن الثالث والرابع ميلادي أي الفترة المتأخرة من الفترة الرومانية. أي الفترة المسيحية.
- حفرة إنقاذية أثرية الواقعة بهضبة احمر خدو ببلدية سور الغزلان ولاية البويرة اسفرت نتائجها على توثيق 6 مدافن تعود للفترة القديمة خلال القرن الرابع ميلادي. التي تم اكتشافها أثناء انجاز مشروع 570 مسكن بصيغة عدل 2024 م (AADL) من طرف الوكالة الوطنية لتحسين السكن وتطويره بولاية البويرة، في الفترة الممتدة من 25/04/2024 إلى 05/05/2024 م.
- مهمة علمية أثرية ميدانية في إطار مشروع التدخلات الأثرية الوقائية بمنطقة الامتياز وبالمحيط المنجمي (منجم الفوسفات). ببئر العاتر. ولاية تبسة. بتاريخ 03 جوان إلى غاية 30 اوت 2024 م.

## المعاينات والخبرات الميدانية المسندة من وزارة الثقافة والفنون "الوصية" الى المركز الوطني للبحث في علم الآثار.

### 1. المعاينات الميدانية:

- معاينات ميدانية بولاية المدية لتحديد المواقع الأثرية من اجل التصنيف (موقع أولاد بن يمييه وموقع الخربة) بلدية سغوان. 2012م.
- معاينات ميدانية لمواقع أثرية مكتشفة جديدة بعين السمارة ولاية قسنطينة. 2012م.
- معاينات ميدانية بولاية المدية (موقع رابيدوم وموقع مدالة بلدية العمارية). 2013م.
- معاينة ميدانية حوش الباي بمدينة المدية، لتحديد الموقع الاثري. 2014م.
- معاينة ميدانية مدينة سانق القديمة، لتحديد الموقع الاثري. من اجل تفادي الزحف العمراني. 2014م.
- معاينة ميدانية واكتشاف موقع أثري بعين التوتة بولاية المدية، من اجل تحضير حفرة لتحديد الموقع الأثرية والمحافظة على ما بقي من هذه المكتسبات الوطنية 2014م.
- معاينة ميدانية لقرية مدالة بدائرة العمارية ولاية المدية من اجل إقامة حفرة لتحديد الموقع الاثري. 2014م.
- معاينة ميدانية بولاية المسيلة خربة التليس و مدينة بشيلقا الأثرية من اجل تطبيق قانون حفظ التراث الاثري 2016 م .
- معاينة ميدانية بولاية سطيف اكتشاف موقع أثرية جديد ببلدية الواد البارد دائرة عموشة. ولاية سطيف سنة 2016 م.
- معاينة ميدانية اكتشاف موقع أثري جديد بولاية بسكرة دائرة وبلدية لوطاية 2016م.
- معاينة ميدانية وتحديد الموقع الاثري " بشلقا " دائرة المعارف ولاية المسيلة 2018 م.
- معاينة ميدانية لبلدية عين التركي ولاية عين الدفلة إثري اكتشاف قبري يعود للفترة القديمة اثناء علمية تمرري أنبوب الغاز لسكان المنطقة بتاريخ 17/10/2023م.
- معاينة ميدانية لموقع بلدية البنية الكاف لخضر دائرة عين بوسيف ولاية المدية بتاريخ 19/10/2023 م، وذلك للفصل في قضية البناء في حدود الموقع الاثري المصنف.

- معاينة ميدانية اثرية لموقع طبوزة قرية بني مسعود بلدية وزرة ولاية المدية المنفذة بتاريخ 20/10/2023م، اين تم العثور على نقيشة اثرية تعود للفترة القديمة.
- معاينة ميدانية لبلدية اوقاص دائرة اوقاص ولاية بجاية، حول إكتشاف أثرى بتاريخ 08 - 11 / 11 / 2023م.
- معاينة ميدانية لموقع تيكالات بلدية القصر ولاية بجاية حول اكتشاف قبور تعود للفترة القديمة في إطار مشروع تمرير أنبوب الغاز من طرف شركة سونلغاز بتاريخ: 10 / 11 / 2023م.
- معاينة ميدانية للوضعية العقارية الخاصة بقطعة ارض بالمكان المسى حي الريم الواقع بالسهل الغربي رقم 02 ولاية عنابة بلدية عنابة، المنفذة بتاريخ 24 - 25 / 04 / 2024م.
- معاينة ميدانية لوضعية عقارية خاصة بـ "قطعة أرض ذات طابع أثرى تعود ملكيتها للمؤسسة الوطنية للترقية العقارية (ENPI) بولاية عنابة، والمراد استغلالها من طرف المؤسسة نفسها (ENPI) بولاية عنابة. بتاريخ 24 - 25 أفريل 2024م.

## 2. نشاطات علمية:

- إنشاء معرض بمناسبة الملتقى الدولي المنعقد في مدينة تلمسان، حول المدن والمباني التاريخية في الجزائر والعالم العربي. 1983م.
- إنشاء معرض متحف قصر الياي وهران. 1997م.
- إنشاء معرض حول وضع القيمة التاريخية لقصبة الجزائر، المنظم في إطار ملتقى دولي، 1998-1999م.
- انشاء معرض بالمركز الثقافي لولاية بومرداس، بمناسبة شهر التراث. 2002م.

## عضوية الجان العلمية:

1. عضوة في لجنة تسيير أعمال الترميم والصيانة بالقصبة وقصر الداوي. 2006 م.
2. عضوه في المجلس العلمي للمركز الوطني للبحث في علم الآثار. بقرار مؤرخ في 27 شوال 1429 الموافق 27 أكتوبر من سنة 2008 الذي يحدد القائمة الاسمية لأعضاء المجلس العلمي للمركز الوطني للبحث في علم الآثار من 2008 الى 2024م.
3. عضوة في لجنة العلمية وتنظيم الملتقيات بالمركز الوطني للبحث في علم الآثار. 2016 - 2017م.
4. عضوه (فرقة بحث PNR) موسوم ب: الصبغ الدينية في النقوش العربية في المغرب الأوسط 2010-2013م.
5. عضوه باحثة: مخبر منبر التراث، جامعة أبو بكر بلقائد. 2016-2024 م.
6. عضوة في فرقة بحث التراث الصحراوي مخبر منبر التراث، جامعة أبو بكر بلقائد. 2016-2018م.
7. عضوة في لجنة العلمية بالمتحف العمومي للآثار الاسلامية لمدينة تلمسان 2018م - 2023م.
8. عضوة في لاتحاد الدولي للمؤرخين العرب للتنمية والثقافة والعلوم الاجتماعية. 2017-2024م.
9. عضوة في الملتقى الوطني الافتراضي الموسوم بعنوان (التراث المادي المتحفي حمايته والمحافظة عليه 05 / 06 / 2024م.
10. عضوة في المركز العربي الدنماركي لدراسات المستقبل بتاريخ 2023- الى 2027م.

## عضوية هيئة التحرير

11. عضوة في هيئة تحرير مجلة العلوم الحديثة والتراثية، مجلة علمية عالمية محكمة بالسويد 2018 الى 2022م.
12. عضوة في هيئة تحرير مجلة منبر التراث الاثري، مجلة علمية محكمة تهتم بالبحوث والدراسات

- في مجال التراث الاثري، تصدر عن مخبر التراث الاثري وتثمينه – جامعة تلمسان 2017 – الى 2023 م.
13. عضوة تحرير في هيئة الاتحاد الدولي للمؤرخين للثقافة و التنمية و العلوم الاجتماعية بالتعاون مع جامعتي الموصل و الحمدانية، في المشروع الحضاري الكبير الموسوم بعنوان " مشروع الاعمار الأثري و الإحياء التراثي لنينوى رسالة أمن و سلام " 2018-2024 م .
14. عضوة خبيرة محكمة لفائدة مجلة قبس للدراسات الانسانية والاجتماعية عن جامعة الشهيد حمة لخضر جامعة الوادي منذ 2018 الى يومنا هذا 2025 م، المصنفة في رتبة (C)
15. عضوة محكمة لفائدة مجلة التنمية الموارد البشرية بجامعة محمد لمين دباغين سطيف 2 - المصنفة في رتبة (c) من 2019 م الى يومنا هذا 2025 م.
16. عضوة في لجنة الانتقاء التابعة للتوظيف العمومي لإجراء المقابل الخاصة بتوظيف أستاذ مساعد قسم (ب) دورة: 16 / 12 / 2021 م الموافق 1443 الخاصة بالمركز الوطني للبحث في علم الآثار.
17. عضوة محكمة لفائدة مجلة دراسات اثرية، جامعة الجزائر 02، معهد الآثار كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، 2022-2025 م.

### عضوية مناقشة رسائل الدكتوراه والتأهيل.

- 1) عضوة مناقشة لمذكرات التخرج ليسانس 2016 م. جامعة مرسللي عبد الله تيبازة قسم الآثار.
- 2) مناقشة 04 مذكرات للتأهيل الجامعي 2016 م ، 2017 - 2018 . جامعة الجزائر 02 ، معهد الآثار .
- 3) عضوة مناقشة 03 رسائل دكتوراه 2017 م. جامعة ابو بكر بلقايد . تلمسان 2017 . 2018 م.
- 4) عضوة مناقشة رسالة دكتوراه موسومة بعنوان: الحفظ الوقائي ودوره في حفظ وتسيير المكتشفات الأثرية (دراسة ميدانية لحفريتي المشور وأشير). جامعة ابو بكر بلقايد 2017 - 2018 م. اعداد الطالب بالقاضي محمد.
- 5) عضوة مناقشة رسالة دكتوراه موسومة بعنوان: تأثير التنمية الحضرية على المواقع والمعالم الاثرية بتلمسان. جامعة ابو بكر بلقايد تلمسان 2017-2018 م. اعداد الطالب بن زغادي محمد.
- 6) عضوة مناقشة رسالة دكتوراه موسومة بعنوان: تقان الأجواء وتأثيراتها على التنظيم المكاني للمساكن التقليدية بالجزائر دراسة حالة، من اعداد الطالبة: بن حركات أمينة بإشراف الدكتور بلحاج معروف، جامعة أبو بكر بلقايد 14 جويلية 2021 م.
- 7) عضوة مناقشة رسالة دكتوراه موسومة بعنوان: مظاهر تأثير الفن الاسلامي على الطراز الموريسكي الجديد في مدينة الجزائر، جامعة الجزائر 02، معهد الآثار، 2018 م . اعداد الطالبة سهيلة مظهر.
- 8) عضوة مناقشة رسالة دكتوراه بعنوان: المعالم الاثرية لأهل الذمة في مدينة الجزائر خلال العهد العثماني " دراسة ارشيفية – اثرية معمارية – فنية " 2021 م.
- 9) تأطير طلبة سنة ثانية وثالثة ماستر، شعبة التاريخ كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة يحي فارس، 2023 م.
- 10) تقييم مطبوعة بيداغوجية جامعية، موسومة بعنوان: تاريخ وحضارة المغرب القديم، 2022 م، للأستاذة سي الطيب رشيدة استاذة محاضرة قسم التاريخ. تم رد تقديم الملاحظات التقييمية بتاريخ 25/

05 / 2023م الموافق لعام 1445هـ بتكليف من طرف جامعة غليزان كلية العلوم الاجتماعية والانسانية نيابة العمادة المكلفة بما بعد التدرج والبحث العلمي والعلاقات الخارجية. بتاريخ 2022-2023م.

### التكليف بالمهام:

- 11) مديرة تحرير مجلة العلوم الحديثة والتراثية (Journal of Modern and Héritage Science) مكتب التحرير السويدي. من 2017 الى 2024م
- 12) مديرة قسم شعبة علم الاثار التاريخي بالمركز الوطني للبحث في علم الآثار. 2019-2022م
- 13) رئيسة الملتقى الوطني السادس الاوراس عبر التاريخ الموسوم بعنوان: كتابة تاريخ منطقة الاوراس من خلال المتاحف الوطنية والمواقع الاثرية، بالمتحف الوطني للإخوة الشهيد بولعيز. ولاية خنشلة. تحت الرعاية السامية لمعالي وزير الثقافة و السيد والي ولاية خنشلة. 2018م.
- 14) رئيسة مشروع بحث موسوم بعنوان: {العمارة الدينية والمدنية وخصائصها الفنية خلال الفترة العثمانية بالجزائر. (دراسة مقارنة -مسح أثرى - جرد - خريطة أثرية). مسجل بالمركز الوطني للبحث في علم الآثار.
- 15) مديرة بحث: (أستاذة التعليم العالي والبحث العلمي) المركز الوطني للبحث في علم الاثار تحت وصاية وزارة الثقافة والفنون والتعليم العالي والبحث العلمي. بداية من تاريخ 2019م.
- 16) مكلفة بخلية الاعلام والاتصال 2022-2023م.

الجزائر 1445هـ / 2025م